

الزرافة الكسولة



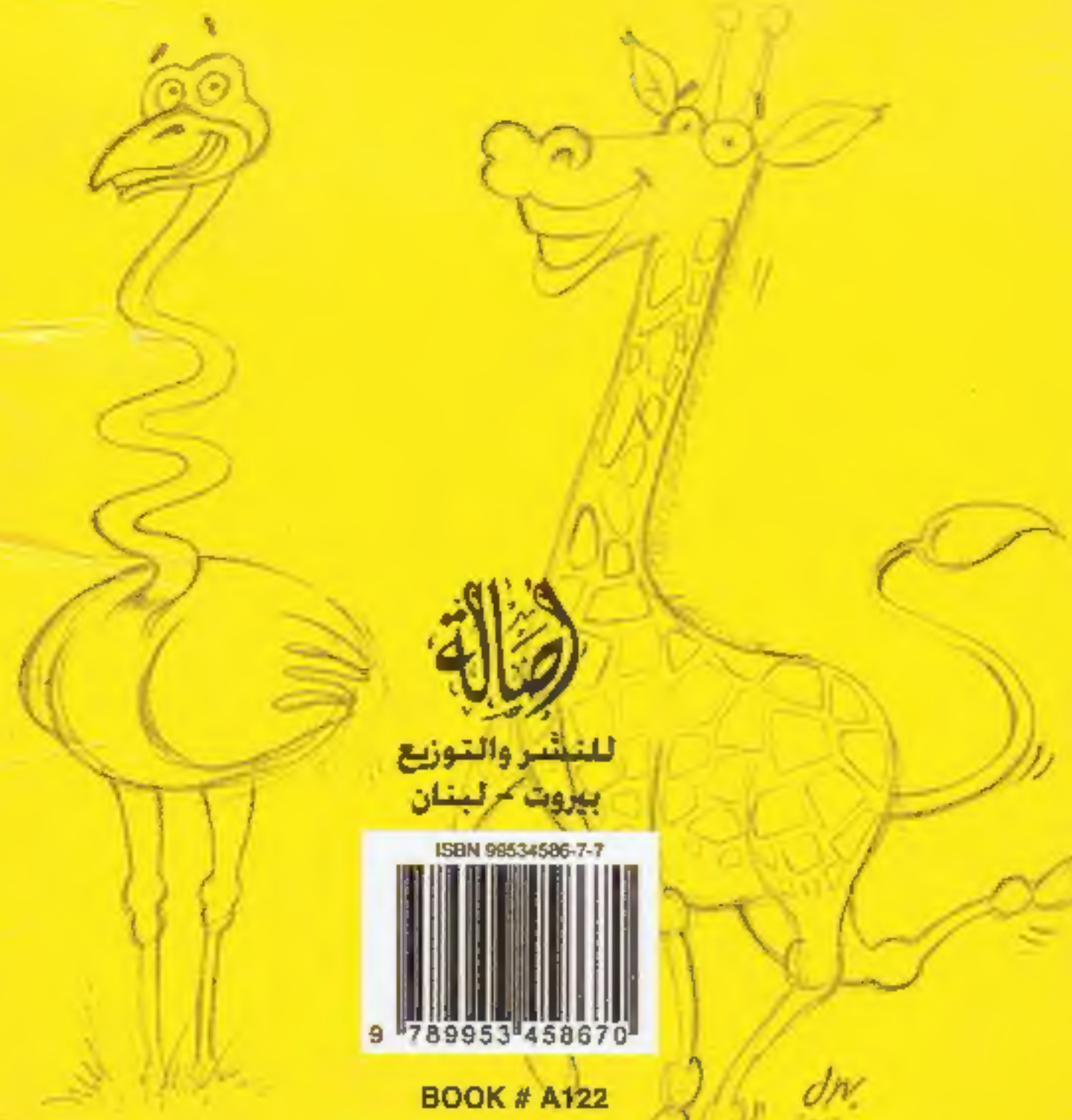
نهى طباره جهود
بلال بصل

النادي الثقافي العربي
الجائزة الأولى
أفضل الكتب
إخراجاً
معرض بيروت الدولي والعربي للكتاب



يُحكى أنه منذُ آلافِ السنين،
لم يكن للزرافة رقبة طويلة.

ماذا حدث؟ وكيف تغيرت؟



قصالة

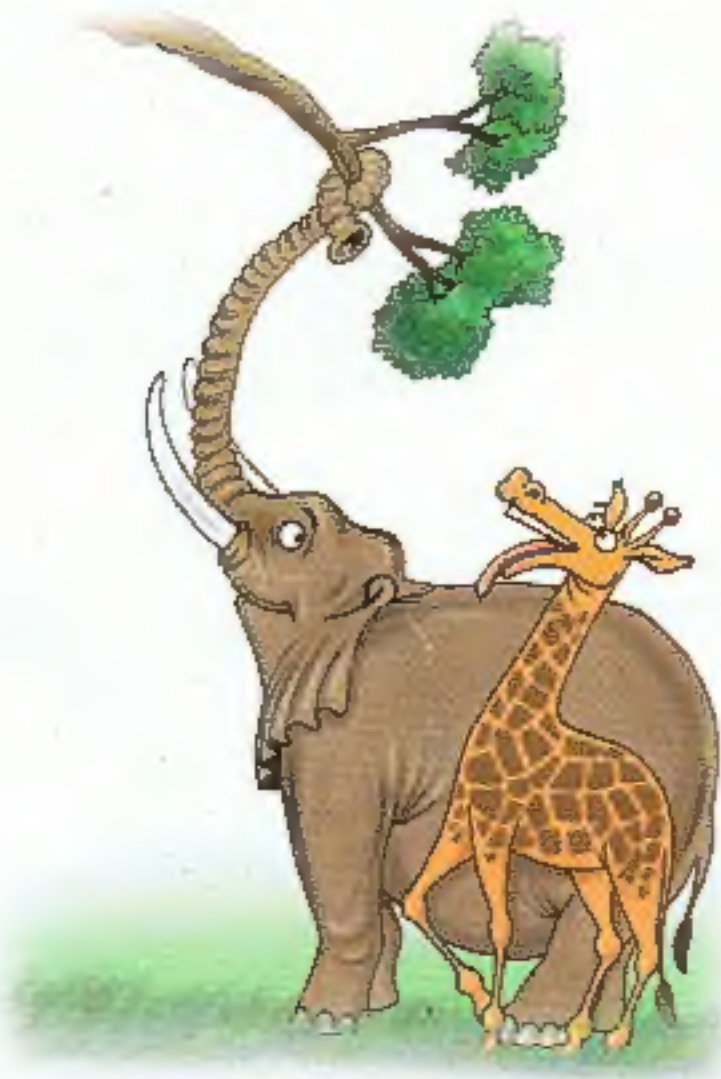
للنشر والتوزيع
بيروت - لبنان

ISBN 98534586-7-7



BOOK # A122

الزرافة الكسولة



تأليف
نهى طباره حمود

رسومات
بلال بصل



© حقوق النشر والتوزيع محفوظة

دار النهضة العربية

أصالة للنشر والتوزيع

طبعة ثالثة 2010

عادي: ISBN: 9953-458-67-7

تلفون: +961 1 736 093

فاكس: +961 1 736 071

ص.ب. 11/3434

الزبدانية، بناية كريدية - بيروت، لبنان

يُحْكِي أَنَّهُ مِنْذُ آلَافِ السَّنِينَ،
لَمْ يَكُنْ لِلزَّرَافَةِ رَقَبَةٌ طَوِيلَةٌ
جِدًّا كَمَا هُوَ حَالُهَا الْآنَ.

أَمَّا كَيْفَ تَغَيَّرَتْ رَقَبَتُهَا
وَصَارَتْ طَوِيلَةً فَهُنَاكَ عِدَّةُ
أَسَاطِيرَ، سَأُخْبِرُكُمْ إِحْدَاهَا...



كَانَ يَا مَا كَانَ فِي قَدِيمِ
الزَّمَانِ، زَرَّافَةً اسْمُهَا رَفْرَافَةٌ،
وَكَانَتْ كَسُولَةً جَدًّا، فَبَدَلًا مِنْ
أَنْ تُفْتَشَّ عَنْ الْأَكْلِ بِنَفْسِهَا،
كَانَتْ تَتَسَوَّلُ الْحَيَوَانَاتِ
الْأُخْرَى لِيُعْطَوْهَا مِنَ الْأَكْلِ
الَّذِي جَمَعُوهُ وَتَعَبُوا لِلْحُصُولِ
عَلَيْهِ، لِذَا تَضَايَقَ مِنْهَا
الْجَمِيعُ.



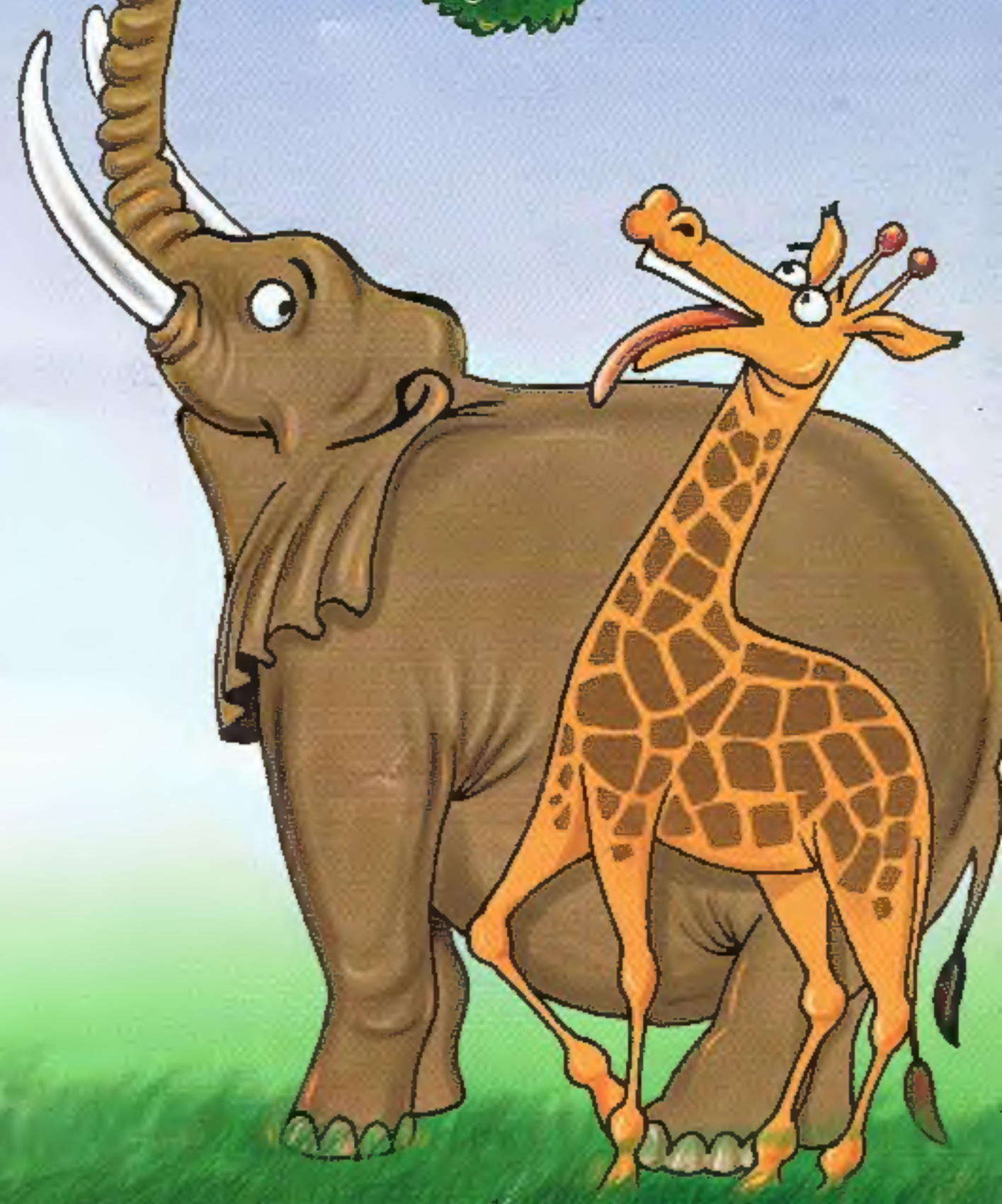
في أَحَدِ الْأَيَّامِ، ذَهَبَتْ رُفْرَافَةٌ
إِلَى الْفِيلِ وَقَالَتْ لَهُ:
- أَنَا جَائِعَةٌ جَدًّا، مِنْ فَضْلِكَ
أَعْطِنِي بَعْضَ الْأَكْلِ.
أَجَابَ الْفِيلُ: لَا، لَنْ أُعْطِيَكَ
شَيْئًا. لِمَاذَا لَا تَتَّكِلِينَ عَلَى
نَفْسِكَ وَتُفْتَشِّينَ عَنِ الْأَكْلِ
مِثْلَنَا؟
حَزِنَتِ الزَّرَّافَةُ وَقَالَتْ:
- أَنَا آسِفَةٌ لِإِزْعَاجِكَ.



مَا إِنْ مَسَّتِ الزَّرَافَةَ حَتَّى
أَسْفَقَ عَلَيْهَا الْفِيلُ وَنَادَاهَا
قَائِلًا:

- قَفِي يَا رِفْرَافَةَ. سَأُعْطِيكَ
بَعْضَ الْأَكْلِ لِأَنَّكَ مُهَذَّبَةٌ.
رَفَعَ الْفِيلُ خُرْطُومَهُ، قَطَفَ
غُصْنَ شَجَرَةٍ صَغِيرًا وَأَعْطَاهَا
إِيَّاهُ.

فَرِحَتْ بِهِ رِفْرَافَةُ وَقَالَتْ:
- شُكْرًا، شُكْرًا جَزِيلًا.
أَكَلَتِ الْغُصْنَ بِسُرْعَةٍ، لَكِنَّهَا لَمْ
تَشْبَعْ.



وَقَفْتُ تَنْتَظِرُ مُسَاعِدَةَ حَيَوَانٍ
آخَرَ. مَرَّ بِهَا حِمَارُ الْوَحْشِ
فَقَالَتْ لَهُ:

- أَرْجُوكِ، إِجْمَعِي لِي بَعْضَ
الْحَشَائِشِ مِنَ التَّلَّةِ الْقَرِيبَةِ.
أَجَابَهَا سَاخِرًا: وَلِمَ إِذَا
أَجْمَعُهَا لَكَ؟ إِجْمَعِيهَا بِنَفْسِكَ.
الْحَشَائِشُ كَثِيرَةٌ هُنَا وَتَكْفِي
الْجَمِيعَ. لَا أَحَدَ يَمْنَعُكَ مِنَ
الْأَكْلِ.

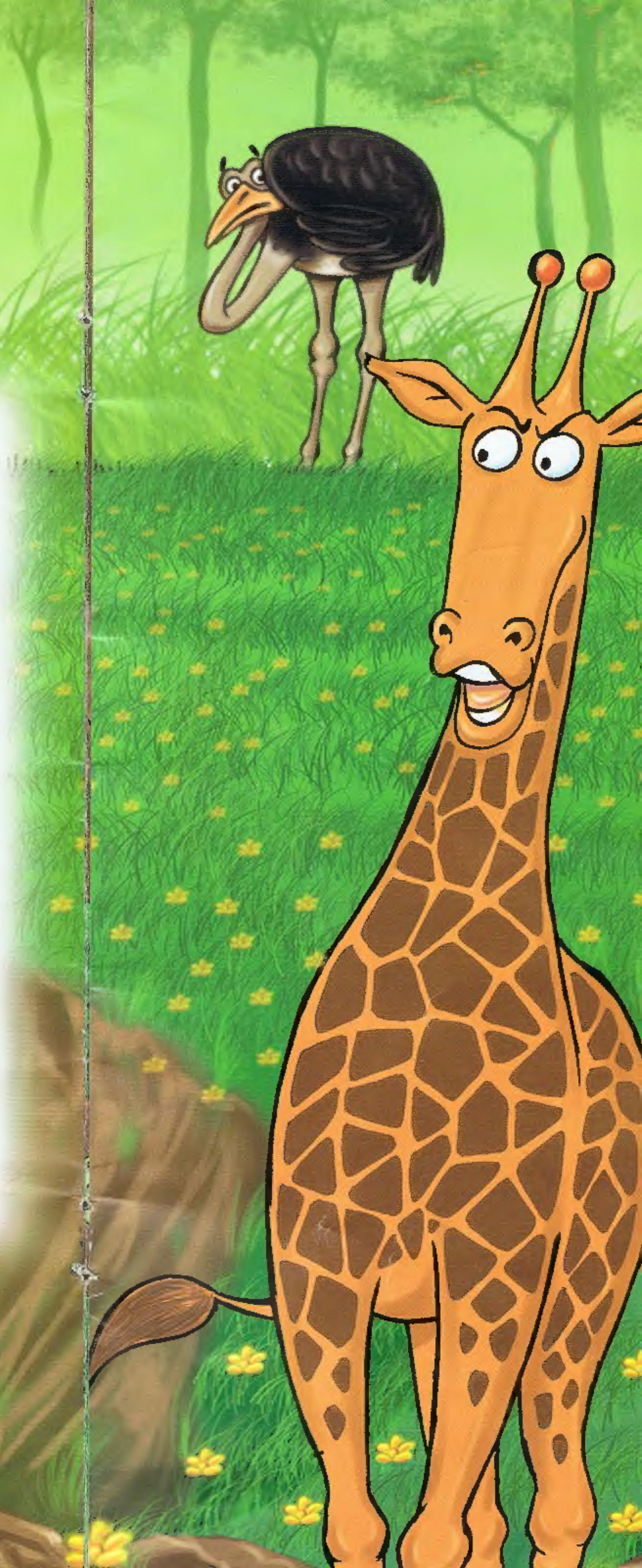
وَأَسْرَعَ بِالْإِبْتِعَادِ عَنْهَا.



بعدَ قليلٍ اقْتَرَبَتْ مِنْهَا نَعَامَةٌ
كَبِيرَةٌ. عِنْدَمَا رَأَتْ رَفْرَافَةً
عَرَفَتْ بِأَنَّهَا سَتَتَسَوَّلُ مِنْهَا
كَعَادَتِهَا.




لَفَّتِ النَّعَامَةُ رَقَبَتَهَا الطُّوِيلَةَ
وَحَبَّأَتْ رَأْسَهَا تَحْتَ جَنَاحِهَا.
غَضِبَتِ الزَّرَافَةُ مِنْهَا وَقَالَتْ:
- يَا لَكَ مِنْ نَعَامَةٍ بَخِيلَةٍ.
تُخَبِّئِينَ رَأْسَكُمْ كَيْ لَا
تُسَاعِدِينِي؟ هَيْه، الدُّنْيَا مَلِكِيَّةٌ
بِالْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ الَّتِي
يَسُرُّهَا أَنْ تُقَدِّمَ لِي الْأَكْلَ.



لَكِنَّ كُلَّ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي مَرَّتْ
بِالزَّرَافَةِ رَفَضَتْ مُسَاعَدَتَهَا
وَنَصَحَتْهَا بِأَنْ تَتْرِكَ الْكَسَلَ
قَائِلَةً:

- كُلُّ وَاحِدٍ مَسْئُولٌ عَنْ
إِطْعَامِ نَفْسِهِ وَصِغَارِهِ فَقَطْ.
لَكِنَّ زَرَافَةَ لَمْ تَسْتَمِعْ إِلَى
نَصِيحَتِهَا. أَحَسَّتْ بِجُوعٍ
شَدِيدٍ، لَكِنَّ مَنْ سَيُعْطِيهَا
الْأَكْلَ؟
قَرَّرَتْ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى بَيْتِ
الْقِرْدَةِ.





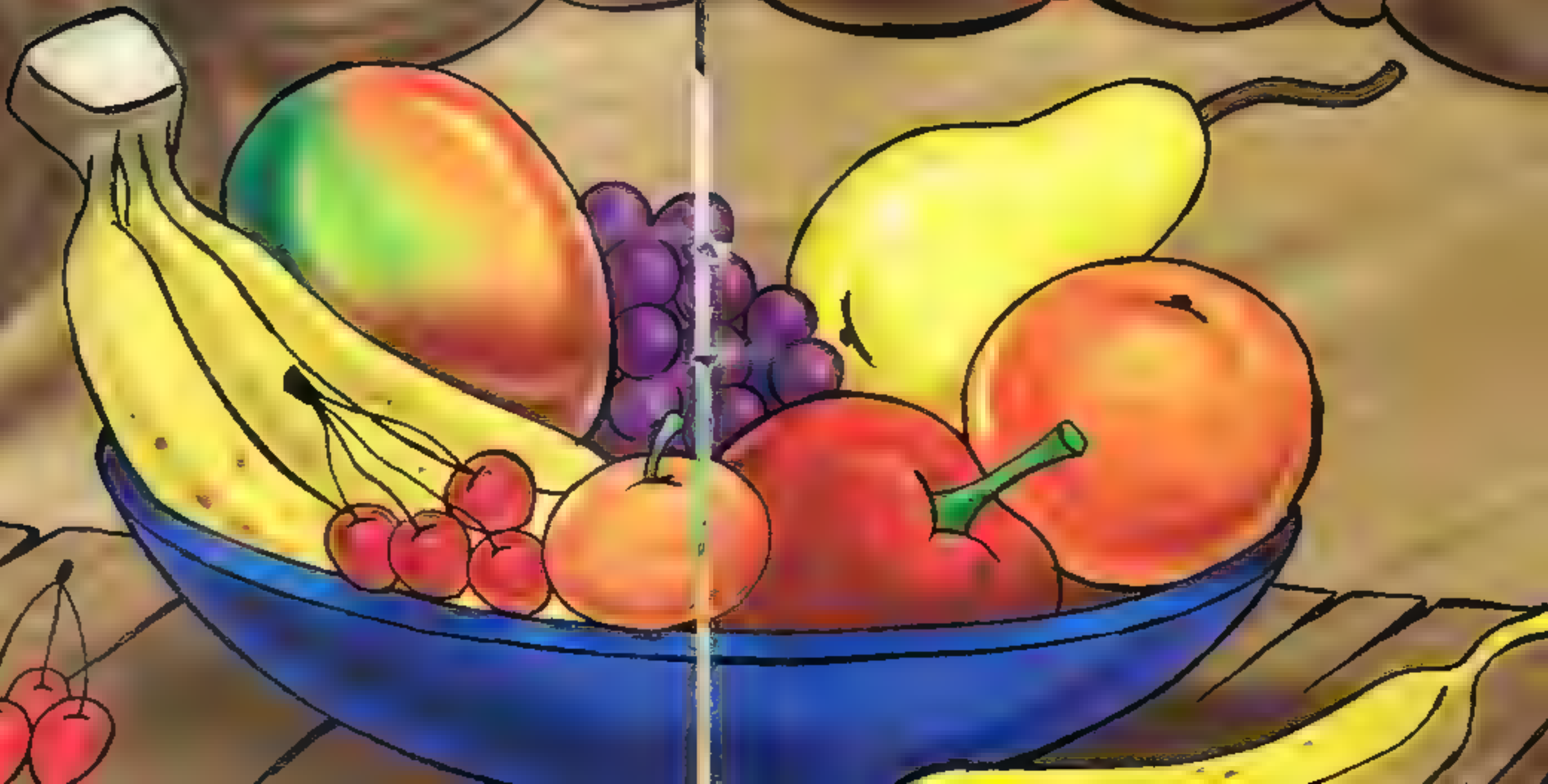
عندمَا وَصَلَتْ دَقَّتِ الْبَابُ،
لَكِنْ لَمْ يُجِبْهَا أَحَدٌ، فَتَأَكَّدَتْ
بِأَنَّ الْقِرْدَةَ قَدْ خَرَجَتْ. دَارَتْ
حَوْلَ الْبَيْتِ، نَظَرَتْ مِنْ
الْفُتْحَةِ الصَّغِيرَةِ فَرَأَتْ
الْفَاكِهَةَ اللَّذِيذَةَ مَكُومَةً عَلَى
الْأَرْضِ وَشَمَّتْ رَائِحَتَهَا
السَّهِيَّةَ. قَالَتْ:

—الْقِرْدَةُ طَيِّبَةُ الْقَلْبِ جَدًّا،
دَائِمًا تُعْطِينِي بَعْضَ الثَّمَارِ،

ولن تُمانعَ إذا أَكلتُ بعضَ
الفاكِهةِ في غيَابِها.

أَدْخَلْتُ رَأْسَهَا مِنَ الشُّبَّاکِ
الصَّغِيرِ بِصُعُوبَةٍ. حَاوَلْتُ أَنْ
تَلْتَقِطَ إِجَاصَةً بِفَمِهَا، لَكِنَّهَا
كَانَتْ بَعِيدَةً وَلَمْ تَسْتَطِعِ
الْإِمْسَاكَ بِهَا.

قَالَتْ: مِنَ الْأَفْضَلِ أَنْ أُخْرِجَ
رَأْسِي وَأَدْخِلَ يَدِي لِأَقْرَبَ بِهَا
الفاكِهةَ.



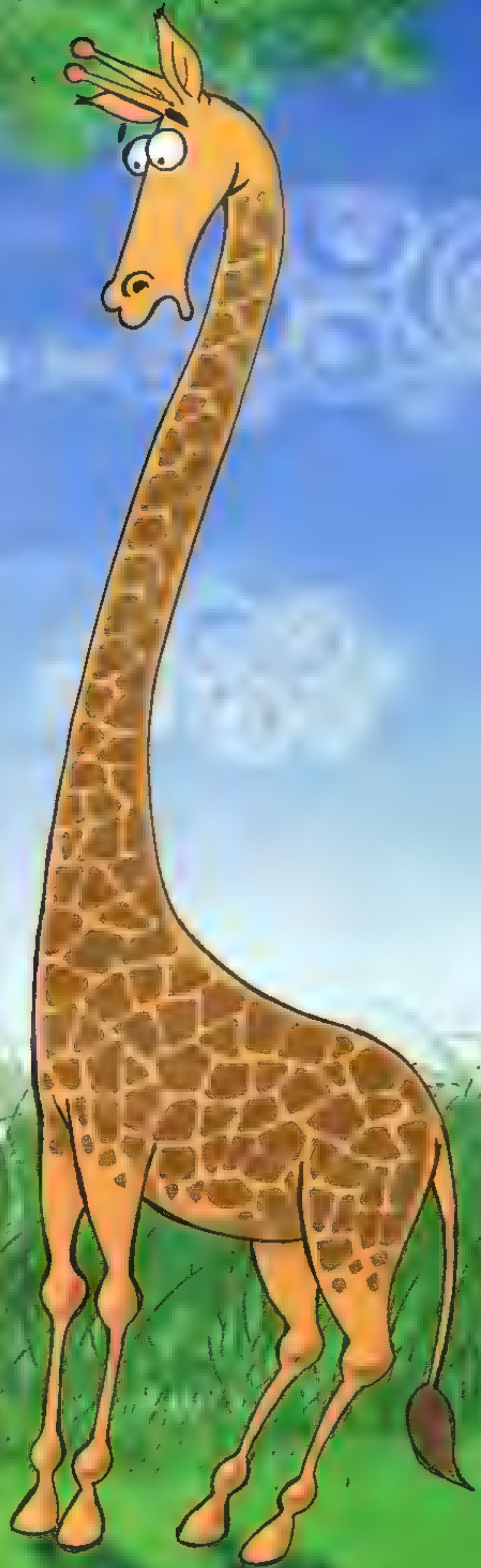


حَاوَلَتْ أَنْ تُخْرِجَ رَأْسَهَا فَلَمْ
تَقْدِرْ لِأَنَّهُ كَانَ قَدْ عَلِقَ.
صَارَتْ تَصْرُخُ بِأَعْلَى صَوْتِهَا
وَتَقُولُ: سَاعِدُونِي! خَلِّصُونِي!
وَصَلَ صَوْتُهَا إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ
جَدًّا. سَمِعَهَا الْقِرْدُ وَالْقِرْدَةُ
وَصِغَارُهُمَا، فَأَسْرَعُوا
لِمُسَاعَدَتِهَا.



عِنْدَمَا رَأَوْهَا عَلَى تِلْكَ الْحَالِ،
أَمْسَكُوا بِذَنْبِهَا وَصَارُوا
يَشُدُّونَهَا إِلَى الْوَرَاءِ، فِيمَا
كَانَتِ الزَّرَافَةُ تَشُدُّ بِرَأْسِهَا إِلَى
خَارِجِ الشُّبَّاکِ وَتَصْرُخُ.
اسْتَمَرَّ ذَلِكَ سَاعَاتٍ إِلَى أَنْ
خَرَجَ رَأْسُهَا مِنَ الشُّبَّاکِ
الصَّغِيرِ. لَكِنْ حَصَلَ شَيْءٌ
غَرِيبٌ!

فقد أَصْبَحَتْ رَقَبَتُهَا طَوِيلَةً
جِدًّا. نَظَرَتْ الْقُرُودُ إِلَيْهَا
بِدَهْشَةٍ، وَتَعَجَّبَتْ مِنْ شَكْلِهَا
الْجَدِيدِ. تَظَاهَرَتْ رِفْرَافَةٌ بِعَدَمِ
الاهْتِمَامِ وَمَشَتْ.



التقت وحيد القرن فسألها:
- ماذا حصل لرقبتك؟
لم تجب رفرافة. تابعت
سيرها والتقت بالحمار
الوحشي، نظر إليها بدهشة
وقال:
- يا لك من زرافة غريبة
الشكل. كيف صارت رقبتك
هكذا؟
غضبت رفرافة وقالت له:
- لا تسألني. إسأل القروود.



أَخْبَرَتْهُ الْقُرُودُ بِمَا حَصَلَ،
فَأَسْرَعَ وَأَخْبَرَ كُلَّ حَيَوَانَاتِ
الْبَرِّيَّةِ، وَصَارَ الْجَمِيعُ
يَنْظُرُونَ إِلَى رَفْرَافَةِ
وَيْتَهَامْسُونَ.

مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ تَخَلَّتْ رَفْرَافَةُ
عَنِ الْكَسَلِ وَالتَّسَوُّلِ، وَصَارَتْ
تُفْتَشُّ عَنْ طَعَامِهَا كَمَا تَفْعَلُ
كُلُّ الْحَيَوَانَاتِ.



لكن حصلَ شيءٌ غريبٌ وهو
أنَّ كُلَّ الزَّرَافَاتِ التي وُلِدَتْ
من بَعْدِهَا أَصْبَحَ لها رَقَبَةٌ
طَوِيلَةٌ جَدًّا مِثْلَ رَقَبَةِ رِفْرَافَةٍ،
وَأَصْبَحَ عُنُقُهَا الطَّوِيلُ
يُسَاعِدُهَا على جَنِّي الثَّمَارِ
من الأشجارِ العَالِيَةِ الَّتِي
تَعَجَّرُ الحَيَوَانَاتُ الأُخْرَى عن
قَطْفِهَا.



الزرافة الكسولة



نهى طباره جهود
بلال بصل

